

IX Jornadas de Historia Regional de La Matanza

“ A 120 años de la promulgación de la Ley N° 4874 ‘Láinez’ ”

1 y 2 de septiembre de 2025

San Justo, provincia de Buenos Aires, Argentina

Junta de Estudios Históricos de La Matanza, Secretaría de Extensión Universitaria,
Universidad Nacional de La Matanza.



Segunda Circular



La Junta de Estudios Históricos de La Matanza de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de La Matanza, invita a presentar **resúmenes** para las mesas de las **IX Jornadas de Historia Regional de La Matanza**, que se realizarán en la ciudad de San Justo, provincia de Buenos Aires (Argentina), **el 1 y el 2 de septiembre de 2025**.

Cronograma de fechas

Presentación de resúmenes	Hasta el 28 de marzo de 2025.
Aceptación de los resúmenes por la coordinación de las mesas (comunicación a ponentes y comisión organizadora)	Hasta el 25 de abril de 2025.
Presentación de ponencias	Hasta el 20 de junio de 2025.
Aceptación de las ponencias por la coordinación de las mesas (comunicación a ponentes y comisión organizadora)	Hasta el 25 de julio de 2025.

Condiciones de presentación de resúmenes

Requisitos para ponentes

- Los trabajos podrán ser de autoría individual o en coautoría con un máximo de 3 (tres) autores.
- Los resúmenes de ponencias deberán presentarse en documento adjunto word o similar, **directamente a los coordinadores de mesa al correo electrónico** que figura en esta circular, **con copia al correo** de la comisión organizadora: juntahis@unlam.edu.ar
- El archivo digital que se adjuntará al correo debe nombrarse del siguiente modo: **APELLIDO_MESA N°**
- Se recuerda que la aceptación de los resúmenes no implica la posterior aceptación de ponencia.

Procedimiento para la presentación de resúmenes

1. Título y subtítulo de la presentación.
2. Extensión de hasta 300 palabras. Los resúmenes deben especificar el objetivo principal y el alcance del estudio, identificar el principio metodológico básico y mencionar las fuentes de los datos y su tratamiento. Incorporar los resultados obtenidos y cuando los mismos sean extensos, indicar sólo los prioritarios.
3. Nombres y apellidos completos, DNI sin puntos, filiación institucional y correo electrónico de los autores, marginados a la derecha (sin formatos: ni subrayado, ni bold, ni itálica, etc.). Incluir CV abreviado del autor/es de no más de cuatro renglones a pie de página. Incluir un teléfono de contacto. La filiación debe seguir el formato de la Resolución 51/2015 que se puede consultar en el siguiente enlace [Secretaría de Ciencia y Tecnología - filiación académica comunicación científica visibilidad](#)
4. Indicar de tres a cinco palabras clave. (Deben ser descriptores que provengan de un tesoro o taxonomía. Los vocabularios controlados recomendados por el equipo editorial son el [SKOS](#), tesoro de la UNESCO, y el [vocabulario de Historia Argentina y Americana](#) desarrollado por la biblioteca Instituto Ravignani).
5. Formato del texto: Letra Times New Roman, tamaño 12 pts. Interlineado de 1,5.

Recepción de ponencias libres

- Los interesados en presentar ponencias libres podrán enviar sus resúmenes siguiendo las mismas condiciones descritas anteriormente.

Se insta a la presentación de ponencias dedicadas a la investigación de los distintos períodos de la historia de una región, un partido o una localidad desde diversos enfoques temáticos, así como también acerca de personajes, comunidades e instituciones locales. También, a trabajos que traten sobre procedimientos metodológicos y encuadres teóricos para la producción de conocimiento en historia local y regional (se incluyen aquí los aportes de la historia oral).

En este caso, no será necesario asociarse a una mesa temática previamente establecida. Los resúmenes de las ponencias libres serán evaluados por la comisión organizadora, que determinará su aceptación. Las ponencias aceptadas en esta categoría serán incluidas en una mesa específica de ponencias libres.

- El procedimiento para la presentación, los plazos y las condiciones de los resúmenes para las ponencias libres son idénticos a los establecidos para las ponencias dentro de las mesas temáticas.

El envío de los resúmenes de ponencias libres deberán presentarse en documento adjunto word o similar, directamente a la comisión organizadora: juntahis@unlam.edu.ar

El archivo digital que se adjuntará al correo debe nombrarse del siguiente modo: **APELLIDO_MESA LIBRE**

Aceptación de los resúmenes por parte de quienes coordinen mesa

- Una vez finalizado el plazo de recepción de resúmenes, los coordinadores serán los encargados de comunicar su aceptación o rechazo a los autores. Asimismo, deberán enviar la conformación de la mesa al juntahis@unlam.edu.ar
- El período para comunicar a la Comisión Organizadora la conformación de la mesa será entre **el 28 de marzo y el 25 de abril**. En un único archivo word deberán comunicar el listado de los resúmenes aprobados, nombres y apellidos completos y DNI de los autores, correo/s electrónico/s, filiación institucional, título de los trabajos incluidos y resumen (sin formatos: ni subrayado, ni bold ni itálica, etc.).
- Para el funcionamiento de cada mesa se requerirá un mínimo de 4 ponencias. En caso de no alcanzarse esa cantidad, la comisión organizadora podrá sugerir la fusión de mesas promoviendo la participación en el evento.

- Las mesas tendrán la posibilidad de contar con uno o dos comentaristas, pueden formar parte de la mesa habiendo presentado ponencia o pueden ser invitados/as externos/as. Debe indicarse la información correspondiente.

Mesas temáticas

Temática 1: Investigaciones de historia regional y local: aspectos teóricos - metodológicos y productos de investigación

Mesa 1. Mundo del trabajo: Clase, organización, identidad y conflictividad en el movimiento obrero entre los siglos XIX y primera mitad del XX desde los estudios locales y regionales.

Mesa 2. Acción política popular en el Río de la Plata y América Latina (siglo XIX): aproximaciones al estudio de las clases populares.

Mesa 3. Estado, políticas públicas y género. De lo general a lo particular (Argentina, fines del siglo XIX-XXI).

Mesa 4. Políticas de atención a la pobreza, vivencias y cotidianeidad.

Mesa 5. Salud socioambiental desde la perspectiva del territorio.

Mesa 6. Historiografía del cuerpo y las discapacidades. Aproximaciones epistemológicas y aportes metodológicos para la investigación.

Temática 2: Procesos históricos relacionados con la historia de la educación con enfoque regional local

Mesa 7. Historia de la educación: identidades, alteridades y lugares comunes.

Mesa 8. La formación docente en perspectiva histórica: reconstrucción de orígenes, identidades institucionales y desafíos historiográficos.

Temática 3: Investigaciones de historia de La Matanza

Mesa 9. Representaciones artísticas de La Matanza.

Mesa 10. Malvinas: continuidades patagónicas, poder e identidad. Vínculos con la localidad de La Matanza.

A continuación, se detallan las mesas temáticas aprobadas con sus respectivos/as coordinadores/as y correos electrónicos.

Temática 1: Investigaciones de historia regional y local: aspectos teóricos - metodológicos y productos de investigación

Mesa 1. Mundo del trabajo: Clase, organización, identidad y conflictividad en el movimiento obrero entre los siglos XIX y primera mitad del XX desde los estudios locales y regionales

Coords. Carlos Álvarez (ISHIR-CONICET/UNR/CEHTI), Rodolfo Leyes (INES-CONICET/UNER)

Correo: carlosmdp25@hotmail.com

Fundamentación:

Desde los años 80 del siglo pasado asistimos a una renovación y expansión de los estudios sobre los trabajadores, la clase trabajadora, las izquierdas y el movimiento obrero. Inclusive se logró constituir un nutrido campo historiográfico en torno a estas líneas investigativas. A pesar de ello, los estudios sobre las experiencias preperonistas constituyen un fecundo campo de indagación, que si bien cuenta con una creciente producción académica, todavía merece mayores profundizaciones. Por otro lado, las matrices analíticas pretendidamente nacionales obturan la posibilidad de conocer los derroteros y experiencias obreras locales y regionales, las cuales, al ajustar la lente en términos de perspectiva y metodología, muestran trazos y recorridos particulares que no siempre se circunscriben ni dialogan con las matrices de escala nacional. Bajo dicho diagnóstico entendemos que la mesa encuentra su fundamento, ya que busca profundizar en los estudios sobre la clase trabajadora desde espacios y contextos particulares, lo cual permite ampliar y enriquecer el conocimiento general de procesos genuinamente nacionales.

En este sentido, la mesa se propone como objetivo la discusión de avances de investigación, tanto de noveles como avanzados estudiantes y profesionales del campo de la Historia que busquen problematizar, desde el análisis local y regional, las diversas dimensiones y aristas sobre el mundo del trabajo, priorizando a los sectores proletarios, su dimensión cultural e identitaria, las experiencias organizativas y de lucha, así como el amplio y variopinto andamiaje ideológico que acompañó sus procesos de formación, consolidación y/o desarticulación en los años centrales de expansión de la clase trabajadora en Argentina entre el siglo XIX y la primera mitad del XX.

Delimitada la diversidad de situaciones históricas que son de interés, proponemos a los autores que presenten fuentes y problemas novedosos que aumenten la comprensión en tiempo y espacio, que logren una mirada de las tensiones sociales que permitieron la formación de la clase trabajadora, así como el despliegue de sus estrategias y repertorios de lucha más allá del ámbito metropolitano. Por lo tanto, se busca tomar distancia de aquellas perspectivas que insisten en una clase obrera limitada a las grandes urbes o estrictamente inmigrante trasatlántica.

Mesa 2. Acción política popular en el Río de la Plata y América Latina (siglo XIX): aproximaciones al estudio de las clases populares

Coords. María Agustina Barrachina (IHAYA-UBA), Emilia Riquelme Cortés (IHAYA-UBA)

Correo: emilia.riquelme@gmail.com

Fundamentación:

Esta mesa tiene como objetivo reflexionar acerca de las acciones y estrategias desplegadas por las clases populares en los distintos procesos históricos desarrollados en el siglo XIX, tanto en el espacio rioplatense como en América Latina. Considerando las nuevas y renovadas miradas que la historiografía ha ido desarrollando sobre la participación de las clases populares a lo largo de la historia, resulta fundamental contar con espacios para discutir problemas, metodologías y abordajes de la participación popular durante este período. De este modo, se busca recuperar e incorporar una perspectiva “desde abajo” que permita integrar a los sujetos populares como agentes activos en los relatos históricos.

Lo anterior implica abordar las implicancias y complejidades que derivan de la intervención de los agentes, individuales o colectivos, en el proceso histórico, así como también analizar las prácticas de la diversidad de sujetos que conforman las clases populares urbanas y rurales. Así, se incluye el estudio de artesanos, mujeres, indígenas, afrodescendientes, entre otros, y se examinan sus interacciones con las elites dominantes. De esta forma, se apunta a evidenciar diversas formas y estrategias de intervención, articulación, resistencia y negociación desplegadas por estos sujetos.

Mesa 3. Estado, políticas públicas y género. De lo general a lo particular (Argentina, fines del siglo XIX-XXI)

Coords. Adrián Cammarota (UNLaM-CONICET), **Astrid Dahhur** (IICS-UCA), **Vanesa Natalia Rodriguez** (UNLaM- UNLu)

Correos: adriancammarota2000@gmail.com; astridahhur@gmail.com; vanesanataliarodriguez@gmail.com

Fundamentación:

La mesa tiene por objetivo abordar una serie de debates, problemáticas y nuevas líneas de investigación que se han formulado en los últimos años sobre la conformación y funcionamiento del Estado, el diseño de las políticas públicas que le dieron sentido a la construcción de la Nación desde fines del siglo XIX y, desde marcos normativos socioculturales y semánticas legalistas, la división sexual del trabajo amparada en una perspectiva de género. En esta dirección, las profesiones feminizadas han demarcado un sistema que históricamente pregonó la jerarquización en el mundo del trabajo en base al sexo. Por lo tanto, concebimos al género desde una perspectiva relacional y cultural. También nos focalizamos desde un anclaje interdisciplinario que piensa al Estado como una construcción histórica, con un carácter dinámico y atravesado por intereses en pugna; y a las políticas públicas como instancias de integración y de exclusión de los actores de la sociedad civil.

En función de lo expuesto, la propuesta tiene como objetivo fundamental revisar cómo los aportes teóricos, conceptuales y metodológicos de la renovación historiográfica reciente, permiten examinar diferentes aristas con miras a plantear nuevos enfoques epistemológicos, abrevando en una perspectiva tributaria de la historia social y cultural. Nos proponemos abordar una serie de nudos problemáticos que se desprenden de los tópicos señalados ahondando en diversos objetos de estudios. Para ello, esperamos que las contribuciones analicen, desde distintas escalas temporales y espaciales, las siguientes temáticas: Estado, clase y género; modelos de constitución de saberes expertos y saberes empíricos; la feminización y masculinización del mundo del trabajo; instituciones, actores y experiencias focalizadas en salud y educación, Educación Sexual Integral (ESI); demandas y conflictos de la sociedad civil; niñeces y juventudes y representaciones de género en el ámbito de las políticas públicas.

Mesa 4. Políticas de atención a la pobreza, vivencias y cotidianeidad

Coords. Angélica De Sena (CONICET-UNLaM; UBA), **Andrea Dettano** (CONICET-UNLaM; UBA), **Florencia Chahbenderian** (CONICET-UNLaM; UBA).

Correo: adesena@unlam.edu.ar

Fundamentación:

La presente Mesa de Trabajo se propone como espacio de diálogo e intercambio de resultados de indagaciones de investigadores, estudiantes avanzados de grado y posgrado de las Ciencias Sociales. Se propone también como contribución al conocimiento científico en torno a las políticas de atención a la pobreza, las vivencias implicadas y la construcción de la cotidianeidad que las mismas implican. La definición, organización, diseño y los abordajes de las políticas de atención a la pobreza significan “arreglos institucionales” específicos que incluyen el modelo de Estado, la estructura de clases y la articulación entre distintos grupos y sectores, que expresan diferentes configuraciones sociales. Así, las transformaciones en todos los campos de la vida social que dichas intervenciones implican (y representan), son objeto de debate y reflexión entre distintos enfoques teóricos y políticos. Éstas dan forma a una determinada sociabilidad y consolidan unas vivencias y cotidianidades particulares. El nuevo Siglo trajo aparejadas múltiples formas de vivir en sociedad y cambios en las estructuras sociales, que acompañan a las

transformaciones económicas o, a consecuencia de ellas, generan nuevos desafíos en distintos órdenes, tales como la vida cotidiana, las familias, el mundo laboral, el diseño e implementación de políticas sociales y la investigación social. En el orden global, las políticas sociales de atención a la pobreza vía Programas de Transferencias de Ingresos, entre otros, revisten un carácter masivo y vertebrador, ubicando al consumo y al endeudamiento en el centro de la vida cotidiana, adquiriendo diversos matices que se traducen en nuevas desigualdades a nivel local, regional y nacional. Es decir, nuevas estructuraciones que conllevan la conformación de estructuras sociales que requieren análisis, reflexión e indagación sistemática.

Por la centralidad que presentan, entonces, las aludidas políticas moldean y modelan las prácticas de los distintos actores sociales. Desde aquí se convoca a la presentación de ponencias que problematicen y sumen reflexiones en torno a los siguientes ejes temáticos: a) historización de la pobreza y las políticas hacia la pobreza, b) diseños e implementación de las políticas de atención a la pobreza; c) alcance y cotidianidad de diseñadores y destinatarios de las políticas de atención a la pobreza; d) género, pobreza e intervenciones estatales; e) consumo, pobreza y pobres; f) endeudamiento, créditos y pobreza; g) historización del consumo y el crédito en contextos de pobreza; h) indagaciones metodológicas.

Mesa 5. Salud socioambiental desde la perspectiva del territorio

Coords. Silvia Fontán (UNLaM), Magdalena Bouzigues (UNLaM)

Correo: sfontan@unlam.edu.ar

Fundamentación:

Las formas de habitar en el territorio supone sistemas complejos en los que se ponen en interacción procesos sociales, económicos, políticos y culturales con las formas del espacio natural a lo largo del tiempo.

A partir del enfoque de los Determinantes sociales y la inclusión, esta mesa se propone reunir experiencias en las que se indague en el modo en que las condiciones de desigualdad en el acceso a bienes y servicios impactan en las condiciones de vida, de salud y rehabilitación de las poblaciones así como las estrategias de enseñanza- aprendizaje en la formación del personal de salud desde esta perspectiva.

Se espera promover experiencias y estrategias didácticas en el campo de la salud de buenas prácticas, investigaciones y relatos de experiencias, a partir del análisis de la interacción dinámica entre estos factores: comportamientos y estilos de vida, posición social, ingresos, género, discapacidad, educación, trabajo y condiciones laborales, acceso a infraestructura y servicios sanitarios adecuados y modelos de movilidad urbana, entornos físicos y ambientales. El enfoque de Determinantes Sociales de la Salud (DSS) constituye un marco de referencia adecuado para la indagación, la investigación y la gestión de la salud y los cuidados. El mismo es comprendido como un conjunto de factores personales, sociales, económicos y ambientales que determinan el estado de salud de los individuos o poblaciones (OMS, 2009). La Comisión sobre Determinantes Sociales de la Salud impulsada por la OMS señala tres principios fundamentales para pasar a la acción; a. mejorar las condiciones de la vida diaria, b. combatir la desigualdad y c. desarrollar el conocimiento y una fuerza laboral capacitada en DSS (OMS, 2017) (Fontán y otros, 2023).

En este sentido, se invita a docentes, investigadores, estudiantes e interesados en la temática a presentar sus experiencias siguiendo las indicaciones de las IX Jornadas de Historia Regional de La Matanza.

Mesa 6. Historiografía del cuerpo y las discapacidades. Aproximaciones epistemológicas y aportes metodológicos para la investigación

Coord. Claudio Barboza (UNLU/UNQUI/ISFDn°82)

Correo: barbozaclaudio061@gmail.com

Fundamentación:

Los primeros estudios sobre la historiografía del cuerpo y las discapacidades aparecieron en los Estados Unidos e Inglaterra a comienzos de la década de 1990, con el objetivo de tomar como objetos de estudio al cuerpo humano y las discapacidades como construcciones socio-históricas que acompañan a la humanidad desde su primitivismo. En nuestro país, los estudios sobre este tema se pueden encontrar en la historiografía social y en la de género. En otras palabras, este tipo de historiografía es relativamente nuevo si se la compara con otros marcos historiográficos.

A la luz de lo expuesto, tenemos la intención de presentar una mesa de trabajos vinculados a este campo historiográfico, ya que es innovador y poco conocido. Como objetivo general, esperamos dar a conocer temáticas, metodologías de la investigación y marcos conceptuales que constituyen este tipo de historiografía, así como las formas en que se relacionan con las Ciencias Sociales, la pedagogía y la historia regional.

Sobre esta base, la historiografía del cuerpo y las discapacidades se puede relacionar con el mundo del trabajo, los procesos educativos, el deporte, la medicina y la justicia. Por esta razón, este tipo de historiografía transita por los intersticios del campo de la investigación y tiene la capacidad de conectarse con otros campos del saber.

Se expondrán en las IX Jornadas de Historia Regional de La Matanza trabajos vinculados con los siguientes ejes temáticos: Historiografía del cuerpo y las discapacidades en relación con los procesos educativos. Historiografía del cuerpo y las discapacidades y los medios de comunicación. Historiografía del cuerpo y las discapacidades y su relación con el deporte. Historiografía del cuerpo y las discapacidades y la medicina a través del tiempo. Historiografía del cuerpo y las discapacidades y los Derechos Humanos. Historiografía del cuerpo y las discapacidades y su relación con el mercado laboral.

Temática 2: Procesos históricos relacionados con la historia de la educación con enfoque regional local

Mesa 7. Historia de la educación: identidades, alteridades y lugares comunes

Coords. Carlos Eduardo Pintos Saraiva (UNTREF - UMET), **Juan Esteban Gauna** (UNLaM - UNTREF)

Correo: epsaraiva@untref.edu.ar

Fundamentación:

La cuestión de las diferencias ocupó un lugar privilegiado en la producción filosófica, cultural y antropológica de las últimas décadas. La palabra "diversidad" se impuso discursivamente en diferentes ámbitos. "Diversidad" es, al mismo tiempo, todo y nada; una moda, un consumo; es la mímica de la alteridad, de aquello que debe tener un nombre para ser excluido o incluido y luego, nuevamente ignorado. Enunciar la "diversidad" para de ese modo ocultar la radicalidad que suponen las diferencias nos genera, por ejemplo, los siguientes interrogantes: ¿Cómo han operado estos discursos en el campo de la

educación? ¿La preocupación por las diferencias en educación se transformó en una obsesión por lo diferente? El hecho de traducir algunas de las diferencias como "sujetos diferentes" vuelve a posicionar esas marcas como opuestas y negativas a la idea de la "norma", de lo "normal" y, entonces, de lo "correcto", lo "positivo", lo "mejor", etc. Se establece así una lógica binaria que consiste en distinguir por contraste y separar a partir de una connotación peyorativa y subalterna.

Proponemos entonces, desde este espacio de diálogo, pensar conceptos como identidad, alteridad, singularidad, presencia, invisibilidad, para ponerlos en tensión con otros que han dominado los discursos políticos y educativos acerca de la "atención a la diversidad".

Por otra parte, si bien las identidades necesitan tiempos de consolidación, en realidades de episodios y fragmentos, cortos plazos, velocidad y evanescencia de futuro propios de esta cultura contemporánea, resultará interesante descubrir y describir nuevos formatos identitarios, nuevos "otros" y su relación con el ámbito educativo.

En síntesis, los objetivos generales de esta mesa son: Debatir y analizar posturas ante la diversidad y los intereses de diferentes colectivos, para encontrar coincidencias. Promocionar la temática de la diversidad en el ámbito educativo, atendiendo a un horizonte de igualdad social y de diferencias colectivas, que reconozca la singularidad de los sujetos positivamente. Promover la capacidad de producir intervenciones ante lo inédito, sobre una variedad y cantidad de situaciones emergentes, que requieren ser pensadas en los bordes de lo sabido. Estimular una actitud abierta a los cambios continuos, aceptando la diversidad.

Mesa 8. La formación docente en perspectiva histórica: reconstrucción de orígenes, identidades institucionales y desafíos historiográficos

Coord. Noelia Vacafior (ISFD N°82, ISP JVG/FemHistoria)

Correo: noeliavacafior@gmail.com

Fundamentación:

En el marco de los 120 años de la Ley 4874, conocida como la Ley Láinez, revisar los procesos de origen, desarrollo y transformaciones del nivel superior resulta de gran interés para las comunidades educativas. La expansión de la educación pública propuesta por dicha ley, junto con el contexto de apertura hacia el nivel secundario iniciado en el mismo período, estimuló la creación de espacios específicos para la formación docente, una necesidad que pronto se distinguió de las universidades.

De este modo, la historia nacional no solo cuenta con una larga y rica trayectoria de instituciones de formación docente, desde la creación de las Escuelas Nacionales Normales hasta la diferenciación, origen y expansión de los Institutos Superiores, sino que también este nivel se constituyó desde una identidad ligada a transformaciones orientadas a su profesionalización. Esta tarea, aún no completamente lograda, se refleja en la persistencia de denominar a los profesorados de manera negativa (como "no universitarios") o como un nivel intermedio (terciario).

Teniendo en cuenta estas cuestiones, y con el fin de promover el conocimiento de las historias institucionales desde una perspectiva local y regional, se propone un espacio de intercambio para abordar los procesos de creación y transformación de los Institutos Superiores. Se invita a la presentación de trabajos que den cuenta de las trayectorias, las condiciones de origen y/o las concepciones pedagógicas que han influido en el nivel. Se espera que se traten aspectos como la conformación de la matrícula, atendiendo a sus dinámicas de ingreso, permanencia y egreso, así como las condiciones de clase, étnicas y sexo-genéricas; las problemáticas y complejidades de la vida institucional; los aportes de las modalidades de participación en los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de un marco de comprensión histórica.

También se recibirán propuestas que aborden las complejidades de la reconstrucción de estos procesos, la participación de las propias comunidades en la construcción de la memoria institucional y su rol como sujetos implicados en la investigación. Se prestará especial atención a los enfoques que traten sobre el acceso y reconstrucción de material documental.

Temática 3: Investigaciones de historia de La Matanza

Mesa 9. Representaciones artísticas de La Matanza

Coords. Eduardo Jakubowicz (UBA-CEEED/UNA/ISFD y T. N°46 - ISFD N.º 82), **Charo López Marsano** (UBA-CEEED-PIMSEP/CLACSO-RIOSAL)

Correo: lopezmarsano@gmail.com

Fundamentación:

Nuestro objetivo es interpelar al pasado a partir de las creaciones artísticas y las representaciones de los espacios que atraviesan el territorio. El arte surge sin prejuicios de carácter académico, pero expresa el fenómeno social desde una mirada particular y cargada de emoción y subjetividad como las representaciones teatrales, musicales, cinematográficas, visuales (fotografía, pintura, escultura, etc) y literarias. Ellas son expresiones que no han sido suficientemente abordadas por la historia académica y pretendemos incluirlas como lo sugieren las nuevas corrientes historiográficas de la historia oral, historia y memoria, la historia reciente y la historia del tiempo presente que producen nuevos registros y fuentes.

La historia local es un enfoque de la historia que se centra en el pasado de una localidad, como una ciudad, pueblo, condado, estado, región o vecindario. Se considera una de las tradiciones más antiguas de la narrativa histórica.

Estas nuevas perspectivas nos permiten abordar las representaciones del pasado con la mirada puesta en el impacto de lo local en la construcción de la subjetividad que se manifiesta en las expresiones artísticas. Incorporando las reflexiones sobre la cultura y el arte en los debates socioeducativos de la comunidad matancera. Así, desde nuestra perspectiva historiográfica, partimos de la base de que estas representaciones artísticas son fundamentales en la construcción de la memoria histórica ya que nos ofrecen visiones alternativas que incluyen una multiplicidad de voces, muchas veces en disputa. Por ello nos proponemos, no solo analizarlas en el contexto de su producción/recepción, sino en las diversas relecturas que puedan hacerse de las diferentes propuestas. En tal sentido, entendemos que no funciona de igual forma una obra que, en la medida que se conserve y se difunda puede ser objeto de diversas actualizaciones realizadas por públicos diferentes, que las performances callejeras de colectivos de artistas que realizan acciones en ocasiones específicas, tal el caso de las intervenciones escénicas urbanas del “Colectivo Fin de Un Mundo”, nombrado aquí solo a modo de ejemplo, y las nuevas manifestaciones musicales juveniles como la “Batalla de Gallos”.

Mesa 10. Malvinas: continuidades patagónicas, poder e identidad. Vínculos con la localidad de La Matanza

Coords. Susana Pereyra (CACECS-UAI), **Juan C. Kleywegt** (CACECS-UAI)

Correo: susana.pereyra@uai.edu.ar

Fundamentación:

Esta propuesta se centra en el análisis de las continuidades históricas y culturales entre las Islas Malvinas y la Patagonia argentina, con un enfoque particular en la localidad de La Matanza. Busca comprender cómo estas continuidades han influido en la construcción de identidades locales y nacionales, así como en las dinámicas de poder en torno a la cuestión Malvinas. A través de un estudio interdisciplinario que combina historia, diseño gráfico, sociología y ciencias políticas, se busca desentrañar los vínculos históricos, culturales y políticos que unen a estas regiones, y explorar cómo estos vínculos han evolucionado a lo largo del tiempo. Se propone que las continuidades patagónicas han generado una identidad compartida que trasciende las fronteras geográficas.

Esta mesa se pregunta: ¿Cómo las continuidades históricas y culturales entre las Islas Malvinas y la Patagonia argentina, con particular énfasis en la localidad de La Matanza, han influido en la construcción de identidades locales y nacionales, y en las dinámicas de poder en torno a la cuestión Malvinas?

El objetivo general de esta mesa es analizar las continuidades patagónicas como factor constitutivo de las identidades locales y nacionales en torno a la cuestión Malvinas, y su relación con las dinámicas de poder en la disputa por la soberanía de las Islas. Y sus objetivos específicos son identificar y analizar los vínculos históricos, culturales y políticos que unen a las Islas Malvinas, la Patagonia argentina y la localidad de La Matanza, y explorar cómo estas continuidades han sido utilizadas como recurso político en la construcción de una narrativa nacional en torno a la cuestión Malvinas.

Se plantea la hipótesis de que las continuidades históricas y culturales entre las Islas Malvinas y la Patagonia argentina han contribuido a la construcción de una identidad compartida que trasciende las fronteras geográficas. La localidad de La Matanza, como parte de este entramado, ha jugado un papel relevante en la consolidación de esta identidad y en la movilización en torno a la causa Malvinas.

Contacto

Junta de Estudios Históricos de La Matanza

Secretaría de Extensión Universitaria, Universidad Nacional de La Matanza.

juntahis@unlam.edu.ar - 4480-8967