

ANTIGUA Matanza

Antigua Matanza

Revista de Historia Regional

ISSN 2545-8701

Junta de Estudios Históricos de La Matanza

**Universidad Nacional de La Matanza
Secretaría de Extensión Universitaria**

San Justo, Argentina

Rodrigues Passos Estanqueiro, V. M. (diciembre de 2022 – junio de 2023). Reseña: Club portugués del Gran Buenos Aires. Do Rio Tejo al Río de La Plata. Su historia y su gente.

Antigua Matanza. Revista de Historia Regional, 6(2), 198-204.

<https://doi.org/10.54789/am.v6i2.8>

Junta de Estudios Históricos de La Matanza.

Universidad Nacional de La Matanza, Secretaría de Extensión Universitaria

San Justo, Argentina

Disponible en: <http://antigua.unlam.edu.ar>

Antigua Matanza adhiere a la licencia Creative Commons para revistas de acceso abierto:



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



SEU Secretaría de Extensión Universitaria



<https://doi.org/10.54789/am.v6i2.8>

Alerta bibliográfica

**Reseña: Club portugués del Gran Buenos Aires. Do Rio Tejo al
Río de La Plata. Su historia y su gente**

**Review: Club portugués del Gran Buenos Aires. Do Rio Tejo al
Río de La Plata. Su historia y su gente**

Víctor Manuel Rodrigues Passos Estanqueiro¹

Club portugués de Gran Buenos Aires, Isidro Casanova, Argentina.

Recibido en 01/10/2022

Revisado en 14/10/2022

Aceptado en 31/10/2022

Ante el deseo y la necesidad de crear un lugar de referencia donde poder reunirse para compartir charlas, jugar a las cartas, confraternizar y “matar saudades” pero sobre todo para contener a la enorme legión de hombres y mujeres que componen la colectividad portuguesa que habita toda la zona oeste del Gran Buenos Aires; la entidad fue fundada a las 10 de la mañana del 23 de agosto de 1978 por un grupo importante de ciudadanos

¹ Presidente del Club portugués de Gran Buenos Aires situado en Isidro Casanova, Partido de La Matanza, Vicepresidente del Consejo de Comunidades Portuguesas de la República Argentina. Es un profesional del periodismo y hombre de la cultura y gran emprendedor. Hijo y nieto de portugueses se vinculó a la institución que hoy dirige desde hace más de una década y desde ese momento ha colaborado en su avance y engrandecimiento.

Correo de contacto: clubportugescasanova@yahoo.com

portugueses, compuesto en su gran mayoría por vecinos de la ciudad de Isidro Casanova y localidades aledañas.

A través de las más de cuatro décadas de existencia, el club ha tenido un desarrollo sostenido y tras consolidarse desde todo punto de vista, en los últimos veinte años su crecimiento ha sido exponencial, transformándose en una institución de un enorme prestigio, que permanentemente recibe el reconocimiento de las autoridades municipales y de gran parte de la sociedad que habita el partido de La Matanza.

Sobre esta institución y sus cuarenta años de vida, indaga esta obra de Carlos Correa, quien construye un relato minucioso de todo lo acaecido y de quienes transitamos en ella como protagonistas de su quehacer y dando siempre testimonios de la cultura portuguesa. El autor es licenciado en Ciencias de la Comunicación y desde el año 1971 ejerce como periodista. Posteriormente, en el año 2002, incursiona en la escritura de la historia local, siendo sus obras destacadas: *Almirante de mi vida* (Correa, 2003), *Las huellas de Alberto* (Correa, 2013) y *Sindicato de Trabajadores Municipales de La Matanza* (Correa, 2017).

Prologado por los socios fundadores y expresidentes Germano Gonçalves Pinto y Martiniano dos Reis Fernandes, y por el actual titular de la institución y autor de esta reseña, Víctor Manuel Rodrigues Passos Estanqueiro, la edición está escrita de manera cronológica. Contiene diez capítulos que abarcan los años de vida del club. A continuación, se detallarán los elementos principales que le dan soporte a cada uno de los apartados.

En el capítulo primero, llamado de “pre- fundación”, cuenta que después de algunos frustrados intentos, la idea de fundar una institución en la zona habitada por un gran

número de familias de inmigrantes portugueses que se afincaron en esas tierras, finalmente se concretó el 23 de agosto de 1978. Y si bien hubo un grupo de hombres que sobresalieron al llevar adelante la idea sin bajar los brazos, el mérito fue de todos, aunque hay que subrayar a los integrantes de la comisión directiva provisoriamente se constituyó un mes antes de la fundación del club. Por ello, en este capítulo se reflejan todos los detalles desde la acción inicial, hasta el día en que se dirigieron a una escribanía de la zona para formalizar la creación del Centro Portugués, que luego definitivamente pasó a denominarse Club Portugués del Gran Buenos Aires.

El capítulo segundo, llamado “Los próceres y el Estatuto del Club” destaca que el objetivo se pudo concretar, no solo por quienes trabajaron a destajo, convirtiéndose posteriormente en dirigentes, sino también por los 196 socios fundadores, que, con la ayuda de sus familias, aportaron el recurso económico necesario adquiriendo el bono contribución de \$200.000 m/n de esa época, para que el proyecto culminara de manera positiva. Por esa razón, en un acto de estricta justicia, se publican los nombres y apellidos de cada uno de los socios/as fundadores y también el texto completo del Estatuto General del Club.

En el tercer segmento se repasan los acontecimientos de la primera década de vida del club, que comprende desde 1978 a 1987, período que durante siete años tuvo como presidente al socio N°1, Germano Gonçalves Pinto; dos años a Alberto Peisoto y uno a David de Sousa Pires. En esa etapa se produjeron procesos que sentaron las bases de lo que luego se transformaría en la gran institución que hoy es este club de Isidro Casanova, una especie de nave insignia de todas las entidades portuguesas del Gran Buenos Aires.

La segunda década comprendida entre 1988 y 1997, fue una etapa pródiga en realizaciones y acontecimientos relevantes. Durante esos diez años de constante crecimiento, se logró climatizar el natatorio semi olímpico y la adquisición de los terrenos de la calle Washington, esto permitió que, a través de la explotación de la pileta, se produjera en los años sucesivos un importante ingreso económico en esa década. El 14 de octubre de 1995 visitó el club el entonces presidente de la República de Portugal, Mario Soares, que con su comitiva llegó hasta Isidro Casanova para participar del Encuentro Anual de Entidades Portuguesas del Cono Sur en el país, grupo integrado por Brasil, Argentina y Uruguay, que por primera vez se llevaba a cabo en nuestro país. El final del período fue muy triste, ya que, a más de cuatro meses de asumir su cargo, el 1 de abril de 1998 se produjo el fallecimiento del socio fundador N°15 y flamante presidente en ejercicio de sus funciones, Joaquín Ferreira Machado.

En el capítulo quinto, titulado “Mal comienzo y fortalecimiento del proyecto”, explica que

lo de mal comienzo tiene que ver con que la década comprendida entre 1998 y 2007, sorprendió también en sus inicios cuando el 23 de abril de 1999 partió de este mundo el presidente en ejercicio José Lima Capitão, razón por la cual volvió a ocupar el máximo cargo quien era el vicepresidente 1° Germano Gonçalves Pinto.

No fue una época fácil porque las condiciones del país no ayudaban. Llegó la crisis del 2000 y el 13 de diciembre de ese año hubo que asimilar otro duro golpe, ya que también hubo que lamentar el deceso de quien fuera reina del club y de toda la comunidad

portuguesa en la Argentina, María Lucía Gomes, que al momento de partir era prosecretaria de la institución.

El resto de la década, donde además de Germano Pinto tuvo como presidentes a Fernando Rolo y José Amaro, debió atravesar diversas circunstancias, que están reflejados cronológicamente y los que luego sirvieron para el despegue definitivo de la institución.

Los diez años posteriores se ven representados por las gestiones al frente del club de José Amaro y Oscar Alves dos Santos, que estuvo tres períodos consecutivos ejerciendo la presidencia del club, esto se relata en el sexto capítulo.

Tanto Amaro como dos Santos iniciaron lo que luego sería la renovación de la dirigencia, ya que paulatinamente le comenzaron a dar mucha participación a la juventud comprometida con el club. Fue una década prolífica en obras y de muchísimos acontecimientos sociales, deportivos y recreativos.

En el segmento séptimo, sin tener en cuenta la paralización que tuvo el club a causa de la pandemia, están reflejados los acontecimientos más destacados desde noviembre de 2018, hasta la actualidad. Además de las importantes obras que están proyectadas, donde varias de las mismas todavía están en ejecución, un dato importantísimo ha sido la decisión de que el club deje de alquilar las actividades deportivas que estaban concesionadas y que a partir del 2021 están siendo administradas por la entidad. Para ello, se creó una Secretaría Técnica donde los profesores que están al frente de la misma, tienen la responsabilidad de coordinar y supervisar la veintena de disciplinas deportivas con que cuenta la entidad y donde el natatorio cubierto juega un papel fundamental para el crecimiento de la masa societaria y la generación de importantes ingresos económicos.

El COVID-19 obligó a que el club debiera permanecer cerrado durante casi un año, pero en ese lapso la institución, desde abril del 2020 cedió parte de sus instalaciones a la Secretaría de Salud del gobierno municipal. El organismo oficial montó un centro de aislamiento para ser utilizado cuando las circunstancias así lo requirieran ya fuera porque se precisaba aislar personas o porque se contemplaba alojar en el lugar a aquellas familias que no poseyeran condiciones habitacionales adecuadas para llevar adelante una cuarentena tan rigurosa. Y si bien hubo momentos que pareció inminente la ocupación del lugar, esto no fue necesario y en febrero del 2021 el club paulatinamente fue volviendo a la normalidad.

De todos modos, durante los diez meses que la entidad detuvo su marcha, fueron muchos los acontecimientos que se sucedieron y cada uno de ellos están recreados en este capítulo.

En estos tiempos de cambios tan extraordinarios para el género femenino, en un contexto reivindicatorio del rol que tiene la mujer en todos los ámbitos, era imposible no dedicarles un capítulo donde quede testimonio de la importancia que han tenido en el desarrollo y crecimiento del Club Portugués del Gran Buenos Aires, a eso apunta el capítulo noveno. Desde la misma fundación hasta estos días, la presencia de las damas ha sido determinante en todos los sectores del club, donde se han destacado en lo culinario, en lo cultural, en lo logístico, en lo administrativo y en cada nuevo proyecto que se fue encarando a través de los 44 años de vida de la entidad.

El rol de la mujer ha sido imprescindible en todos los sectores como, por ejemplo, la asistencia para la organización de distintos eventos y todo lo que tiene que ver con la dinámica institucional, están recreados en este capítulo especialmente dedicado a ellas y

donde además se da cuenta de las historias y las variadas actividades de los dos grupos folclóricos pertenecientes a la entidad: Mocidade Portuguesa y Dançares Da Nossa Terra.

A lo largo de los más de 40 años de existencia, en el seno de la institución, hubo varios acontecimientos de color, anécdotas, vivencias y curiosas circunstancias que se ganaron el derecho de ser contadas.

El último capítulo no es demasiado extenso, pero sí muy rico en diferentes y recordados sucesos que le dan al contenido del libro un aire y un matiz diferente, máxime si se tiene en cuenta que es un trabajo que tiene más de 400 páginas sobre la riquísima historia de esta pujante institución matancera.

Referencias

Correa, C. R. (2021). *Club portugués del Gran Buenos Aires. Do rio Tejo al Río de La Plata. Su historia y su gente*. Masterdigital Impresión.

Correa, C. R. (2003). *Almirante de Mi Vida, 80 años de Historia, 1922-17 de enero-2002*. Edición de autor.

Correa, C. R. (2013). *Las huellas de Alberto*. Compañía Editora de La Matanza.

Correa, C. R. (2017). *Sindicato de Trabajadores Municipales de La Matanza*. Masterdigital Impresión.